

Présentateur officiel

 **Desjardins**
Caisse des Versants
du mont Royal

DOSSIER DE PRESSE

SPECTACLES ET ACTIVITÉS



14^e
FESTIVAL de
CASTELIERS
MARIONNETTES
POUR ADULTES ET ENFANTS
6 AU 10 MARS 2019

SPECTACLES POUR ADULTES

AVEC LES MARIONNETTES DE MON PÈRE

Sandglass Theater (États-Unis)

Spectacle pour adultes et adolescents, à partir de 12 ans

Photo : Kige Bosch



En 2015, la carrière de cirque de Shoshana Bass prend fin abruptement après une chute d'un trapèze. Son père, Eric Bass, décide de lui transmettre sa pièce maîtresse, *Autumn Portraits*. Chaque vignette du spectacle devient alors une réponse à la crise spirituelle de l'artiste et lui sert de canevas pour sa création. *Avec les marionnettes de mon père* aborde les questions universelles liées à l'appartenance, à l'enfance, à la peur, à la perte et à la mort. Une œuvre forte sur la transmission intergénérationnelle et sur la guérison.

Auditorium Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont Techniques : danse, manipulation sur table et manipulation directe
Vendredi 8 mars : 20 h 30

Durée : 70 minutes

CONTES ZEN DU POTAGER

Théâtre de la Pire Espèce (Montréal)

Spectacle pour adultes et adolescents, à partir de 13 ans

Dans *Contes zen du potager*, les héros sont des moines ou des samouraïs, des légumes et des fruits. Chaque intervention des manipulateurs se veut aussi assurée et minimale que le geste du calligraphe ou du cuisinier japonais, aussi rituelle que l'art du thé, aussi amusante et inventive que l'art de l'objet! Créé en 2018 par Olivier Ducas et Karine St-Arnaud, ce spectacle est basé sur des contes traditionnels zen. Le Festival de Casteliers accueille sa première version longue, recueil délicieux de courtes formes et de haïkus!



Photo : Émilie Grosset

Technique : théâtre d'objets
Durée : 45 minutes

Balcon du Théâtre Outremont
Vendredi 8 mars : 19 h

SPECTACLES POUR ADULTES

KĀHKĀKIW

Kyla Gilbert and Tyson Houseman (Canada)

Spectacle sans paroles, pour adultes et adolescents, à partir de 13 ans

Photo : Courtoisie artistes



KĀHKĀKIW est une performance contemporaine dans lequel évoluent des personnages tirés de contes cris. Les pas de danse agiles et évasifs du personnage du corbeau (kāhkākiw) lui permettent de s'échapper de l'étau des cadres épistémologiques coloniaux. Les matériaux des marionnettes d'inspiration bunraku sont variés : terreau et sciure trouvés dans les rues de Montréal, sable glané dans les parcs de la ville, bois d'arbres morts, tissus récupérés des vieux vêtements de l'artiste et colles faites maison.

Centre d'art OBORO

Vendredi 8 mars : 13 h 30*

Samedi 9 mars : 11 h et 13 h 30

*Suivi d'une rencontre avec les artistes

Techniques : vidéo, danse et marionnettes d'inspiration bunraku

Durée : 40 minutes

SPECTACLES POUR TOUS

TRIA FATA

La Pendue (France)

Spectacle pour pour tous, à partir de 9 ans

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret se jouent la vie et la mort. Une vieille dame se présente : son heure est venue avec celle du spectacle et elle va déployer en accéléré le panorama de son existence. De la naissance à la mort, en passant par l'enfance et l'amour, jeu, voltige, images, feu se mêlent dans un grand kaléidoscope, le tout sous le règne des trois Parques présidant à nos destinées : celle qui tisse le fil de la vie, celle qui le déroule et celle qui le coupe. Trois Parques, trois destinées, *Tria Fata*.



Photo : Tomas Vimmr

Techniques : marionnettes portées, à fils, à gaine, et ombres

Durée : 55 minutes

Auditorium Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Samedi 9 mars : 20 h 30

Dimanche 10 mars : 13 h 30

SPECTACLES POUR TOUS

[HULLU]

Blick Théâtre (France)

Spectacle sans paroles, pour tous, à partir de 8 ans

Photo : Arthur Bramao



Dépassée par le monde extérieur, elle trouve refuge dans sa tête, un ailleurs fantasque peuplé de petits êtres étranges. Tirillée, elle oscille entre ces deux mondes sans savoir comment les faire cohabiter. Mais l'alternance entre réel et imaginaire se détraque... Avec une dextérité hors pair, les comédiens manipulent l'illusion, brouillant les frontières entre le réel et l'hallucination, entre la norme et l'incompréhensible. Les marionnettes prennent leur autonomie et on ne sait plus qui manipule qui.

Théâtre Outremont

Mercredi 6 mars : 19 h 30

Jeudi 7 mars : 20 h 30

Techniques : jeu d'acteur, marionnettes et illusion

Durée : 60 minutes

MILIEU

Renaud Herbin, TJP-CDN Strasbourg-Grand Est (France)

Spectacle sans paroles, pour tous, à partir de 8 ans

Milieu est un séjour, au cours duquel la marionnette s'expose aux variations climatiques de son environnement. À l'image du récit *Le Dépeupleur* de Samuel Beckett, *Milieu* dépeint une situation aussi drôle que métaphysique. Renaud Herbin réactualise les techniques de la marionnette à fils et les met au service d'une écriture contemporaine. Il propose ici une variation autour de la notion de castelet, jouant avec les échelles et la gravité du corps suspendu.



Photo : Benoit Schupp

Technique : marionnette à longs fils

Durée : 30 minutes

Maison internationale des arts de la marionnette

Vendredi 8 mars : 15 h et 18 h

Samedi 9 mars : 13 h 30 et 20 h 30

SPECTACLES POUR TOUS

L'ARBRE GÉNÉREUX

Philippe Rodriguez (France)

Spectacle pour tous, à partir de 6 ans



Photo : Julien Barillet

Ce récit simple et chaleureux illustre les rapports entre l'Homme et la Nature, à travers l'amitié entre un jeune garçon et un arbre. L'homme, d'abord enfant, grandit puis vieillit, revenant toujours vers l'arbre pour lui demander et lui demander encore. Même dépouillé de tout, de ses fruits, de ses branches, de son tronc, l'arbre donne dans la joie. Publiée en 1964, cette fable humaniste résonne plus intensément à notre époque, où l'écologie interroge de façon cruciale notre rapport au monde et la nature même de notre relation à l'autre.

Petit Outremont

Samedi 9 mars : 15 h

Dimanche 10 mars : 11 h

Technique : marionnettes sur table

Durée : 35 minutes

CONTE DU LITTORAL

L'Illusion, Théâtre de marionnettes (Montréal)

Spectacle pour tous, à partir de 7 ans

Un écrivain s'isole du monde pour écrire. Sa solitude est rapidement dérangée par Maski, son double, qui lui vole sa plume. Les personnages qu'ils créent ensemble envahissent l'espace, ils veulent être entendus et aller au bout de leur propre histoire. Jusqu'où un écrivain peut-il s'oublier pour laisser vivre son œuvre? Un portrait imaginaire du Dr Jacques Ferron, un homme énigmatique et empreint d'un humour cynique, où les relations sensibles entre humains et marionnettes mettent en lumière un univers où le réel et le merveilleux s'entremêlent.

Techniques : mixtes

Durée : 50 minutes



Photo : Stéphanie Baran

Auditorium Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Jeudi 7 mars : 19 h

SPECTACLES POUR TOUS

LES SAISONS DU POULAIN

Théâtre de l'Œil (Montréal), en coproduction avec Carte Blanche (États-Unis)
Spectacle pour tous, à partir de 4 ans

Photo : Michel Pinault



Inspiré de fables et de légendes européennes, *Les saisons du poulain* raconte l'histoire d'un petit cheval qui, à l'aube de son premier printemps, part à la découverte du monde. Au rythme des saisons, le poulain comprendra la complexité du monde dans lequel il vit à travers ses rencontres : un loup affamé qui tente de survivre, un petit lapin joueur, un serpent persifleur et séducteur et un faucon qui pose les bonnes questions. Pour suivre sa propre route, il lui faudra s'affranchir et quitter le troupeau de chevaux sauvages.

Théâtre Outremont
Vendredi 8 mars : 16 h
Samedi 9 mars : 11 h

Technique : marionnettes à longs fils
Durée : 55 minutes

PANIQUE DANS LE PIANO !

Théâtre Magasin (Montréal)
Spectacle pour tous, à partir de 5 ans

Combinant la musique et la science, Monsieur Z transforme son piano en machine dans l'espoir de communiquer avec Beethoven. Mais une souris réfugiée dans l'instrument fait dérailler l'expérience, entraînant Monsieur Z dans un voyage fantastique sur les ailes de la musique et à cheval sur son « piano-mobile ». Alors que tout semble tourner au cauchemar, la petite souris se révèle plus utile qu'il n'y paraissait au départ. Joël da Silva livre une performance au carrefour du théâtre de marionnettes et de la musique.

Techniques : marionnettes, musique, théâtre d'objets et ombres
Durée : 60 minutes



Photo : Isabel Rancier

Théâtre Outremont
Dimanche 10 mars : 15 h

SPECTACLES POUR TOUS

HISTOIRES D'AILES ET D'ÉCHELLES

Sylvie Gosselin (Longueuil)

Spectacle pour tous, à partir de 4 ans

Photo : Philippe Marois



Inspirée par l'œuvre du peintre Paul Klee, la comédienne et plasticienne Sylvie Gosselin raconte aux enfants, de 4 à 104 ans, un récit sur la force de l'imaginaire. Elle les invite dans un parcours ludique et poétique constitué de ses installations et de ses objets marionnettiques, un univers où la lune tombe dans l'eau, un chien parle l'accordéon et un garçon quitte un rêve blanc pour découvrir le pays des couleurs. À l'aide de sons, de comptines, d'objets et de curieux personnages, les spectateurs apprennent à voir l'invisible. Une expérience qui donne des ailes!

Studio Théâtre du Studio Bizz

Jeudi 7 mars : 11 h et 13 h 30

Techniques : théâtre d'objets et marionnette à gaine

Durée : 50 minutes

TAPIS ROUGE À LA MIAM

La Maison internationale des arts de la marionnette (MIAM), Casteliers et l'Association québécoise des marionnettistes (AQM) vous invitent à célébrer l'inauguration officielle de la MIAM avec une performance visuelle de la marionnettiste Marcelle Hudon et les créatures de la compagnie Puzzle Théâtre sur la façade du bâtiment rénové !

Surprises et cocktail vous y attendent !

Spectacle extérieur



Photo : Jeanne Bertoux

Maison internationale des arts de la marionnette

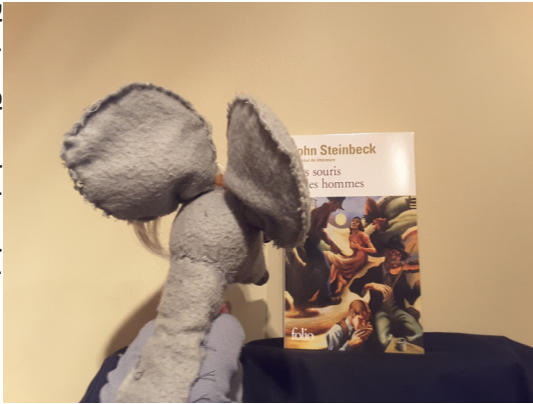
Samedi 9 mars : 19 h

COURTES FORMES

UN CHAT, UNE SOURIS ET DES HOMMES

Les Sœurs Lapointe (Montréal)
Courte forme pour adultes

Photo : Claude Lapointe



La Souris et le Chat abordent cette année dans une répétition publique l'œuvre de John Steinbeck : *Des Souris et des Hommes*. Ils demanderont à nouveau l'aide de Carl Béchard, leur metteur en scène/coach d'improvisation, qui les entrainera dans un espace théâtrale inexploré.

Balcon du Théâtre Outremont
Mercredi 6 mars : 21 h

KAZU LIBRE

Compagnie Singe Diesel (France)
Courte forme pour tous, à partir de 8 ans

Dominique voit la vie en rose. Avant de mourir elle donne ses yeux à la science. La science découvre finalement que la vie est belle.

Inspiré par le réalisme magique et la micro-fiction, deux courants littéraires populaires en Amérique du Sud, Juan Perez Escala a créé des *Kazu*. Mélange de poésies visuelles, marionnettiques et musicales, *Kazu Libre* est la version courte du spectacle original.

Techniques : marionnettes sur table et marionnettes portées
Durée : 15 minutes



Photo : Cie Singe Diesel

Balcon du Théâtre Outremont
Jeudi 7 mars : 14 h

ACTIVITÉS POUR TOUS

TABLE RONDE INTERNATIONALE

Les enjeux actuels de la création en marionnette

Animée par Zach Fraser et Dinaïg Stall

Petit Outremont

Jeudi 7 mars : 15 h à 18 h



90e ANNIVERSAIRE DE L'UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE)

Casteliers souligne l'anniversaire de l'UNIMA en présentant le court-métrage *Littlemary* de Marie Boldor, ainsi que l'exposition *Une histoire de famille*, autour du marionnettiste roumain Valerian Sesan, un des fondateurs de l'UNIMA à Prague en 1929.



Court-métrage en première partie de
Ciné-Outremont
Lundi 4 mars : 16 h et 19 h 30



Exposition
École-Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont
7 au 10 mars

ACTIVITÉS POUR TOUS

CAFÉ-CAUSERIE 2019 : CRÉATIONS DANS L'ŒUF!

Dans un cadre convivial, quatre compagnies présentent leurs projets en création : Timothy Gosley (Victoria), Théâtre Pupulus Mordicus (Québec), La Ruée vers l'or (Montréal) et Le Chemin qui marche (Neuville).

Maison internationale des arts de la marionnette

Dimanche 10 mars : 11 h à 13 h



Photo : Petra Kixmoller



Photo : Pierre Robitaille



Photo : Herve Tanquerelle



Photo : Noémie Lefebvre

MARIONNETTES EN VITRINES! Les marionnettes de Claude Rodrigue

Depuis 2012, *Marionnettes en vitrines!* transforme les commerces de l'arrondissement d'Outremont en galeries d'art! Cette année, le parcours-exposition met en lumière le travail de la sculpeure Claude Rodrigue.

Du 11 février au 10 mars dans les vitrines des commerces des avenues Bernard et Van Horne



Photo : Christina Alonso

ACTIVITÉS POUR TOUS

QUESTIONS D'OBJETS : ATELIER FAMILIAL

Théâtre sous la main

Pour les 10 ans et plus

Imaginez les artistes Karine St-Arnaud et Anne Paquet, derrière une table, entourée d'objets hétéroclites. Ces objets prennent vie pour créer un tableau qui lance une réflexion. Tous ensemble, nous approfondirons certaines des grandes questions que se posent les humains depuis la nuit des temps... À travers des jeux créatifs, les participants pourront à leur tour mettre en scène des objets afin de partager leur propre vision. Une rencontre ludique où le théâtre d'objets visite la philosophie, pour susciter l'étonnement, la curiosité, et aiguïser son regard sur le monde. Un projet pilote de Casteliers.

Mezzanine du Théâtre Outremont

Samedi 9 mars : 13 h à 14 h 15



Photo : Karine St-Arnaud

TOUT LES DÉTAILS SUR NOTRE SITE WEB
FESTIVAL.CASTELIERS.CA

Information Casteliers : Sandra Nadeau Paradis 514 270-2717 / communications@casteliers.ca

Information médias : Monique Bérubé 514 802-5460 / monique.berube44@gmail.com