

DOSSIER DE PRESSE
FESTIVAL DE CASTELIERS - 15^e ÉDITION

Présentateur officiel



15 ans!
FESTIVAL de
CASTELIERS
MARIONNETTES
POUR ADULTES ET ENFANTS
4 AU 8 MARS 2020



FESTIVAL.CASTELIERS.CA

TERRES INVISIBLES / L'USMEDIET / PHOTO : ISHMAEL PALKE

MILAN / PHOTO : THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE SHANGHAI

SPECTACLE POUR ADULTES ET ADOLESCENTS



Photo : Victor Gabriel

Occa de l'anima

Zona de títeres (Montréal et Mexique)
Pour adultes et adolescents, à partir de 15 ans
Très peu de paroles, en espagnol
avec livret en français

Agora Hydro-Québec, UQAM
Jeudi 5 mars : 19 h
Vendredi 6 mars : 21 h

Trois femmes, de trois générations, vivent dans un château de fin du monde. L'une chante, un oiseau l'accompagne et volera son cœur... Inspiré de *Fin de partie* de Samuel Beckett et *Les voyelles maudites* de Oscar de la Borbolla, ***Occa de l'anima*** joue la distorsion, le réarrangement et la recomposition du corps dans le but de repenser nos relations familiales. Le spectacle allie la marionnette, le chant, la musique électroacoustique et la vidéo en direct dans un dispositif scénographique nommé vidéocastel. Le spectacle est présenté pour la première fois au Canada.

Terres invisibles

Livsmedlet (Finlande)
Pour adultes et adolescents, à partir de 13 ans
Spectacle sans paroles

Maison internationale des arts de la marionnette
Jeudi 5 mars : 20 h 30
Vendredi 6 mars : 17 h et 21 h
Samedi 7 mars : 13 h 30



Photo : Pernilla Lindgren

Terres invisibles questionne le traitement médiatique actuel du drame des migrants. Dans un espace intime, les deux interprètes jouent du rapport d'échelle entre le micro et le macro, utilisant leurs corps comme des paysages pour figurines miniatures, dont le parcours chaotique d'exil est filmé en direct avec des mini-caméras : des flots de gens marchant sur la colline d'un dos courbé, une famille perdue dans une montagne de genoux traquée par un hélicoptère de la taille d'une boîte d'allumettes... Le récit, d'une tristesse dévastatrice, nous emporte. En tournée pour une première fois au Canada, le spectacle sera aussi présenté à Trois-Rivières.



Photo : Vincent Beaume

Inspiré par *Œdipe sur la route* d'Henry Bauchau, ce magnifique poème visuel convie le spectateur à vivre la métamorphose intérieure d'un personnage mythique à travers les différents états de l'élément Eau. Œdipe, marionnette de glace, se transforme peu à peu en eau pour disparaître à l'état de brume. Sa fille, Antigone, assiste à sa disparition. Le spectacle est présenté pour la première fois en Amérique, à Montréal et à New York.

Anywhere

Théâtre de l'Entrouvert (France)
Pour adultes et adolescents, à partir de 12 ans
Spectacle en français

Théâtre Aux Écuries
Samedi 7 mars : 20 h 30
Dimanche 8 mars : 13 h

SPECTACLE POUR TOUS



Photo : Théâtre de marionnettes de Shanghai

Durant la dynastie Wei, Hua Mulan, une jeune fille douée pour les arts martiaux et d'une sagesse exceptionnelle, décide de se déguiser en homme pour rejoindre l'armée. Sa bravoure aux combats et sa ténacité ramèneront la paix dans son pays, qu'elle retrouvera en toute simplicité, refusant les honneurs suite à sa victoire. Adaptée du conte folklorique chinois éponyme, **Mulan** modernise la tradition millénaire du théâtre d'ombres chinoises en mariant la manipulation virtuose des silhouettes avec des projections grandioses pour offrir une fresque remarquable aux qualités cinématographiques. Le spectacle est présenté pour la première fois au Canada.

Mulan

Théâtre de marionnettes de Shanghai (Chine)
Pour tous, à partir de 5 ans
Mandarin surtitré français

Théâtre Outremont
Mercredi 4 mars : 19 h 30
Jeudi 5 mars : 19 h
Vendredi 6 mars : 19 h

Girafe

Hop Signor (Grèce)

Pour tous, à partir de 5 ans

Sans paroles

Petit Outremont

Jeudi 5 mars : 11 h

Vendredi 6 mars : 11 h

Samedi 7 mars : 11 h



Photo : Hop Signor

Une tirelire girafe passe de mains en mains et prend vie dans l'esprit de ses différents propriétaires. D'abord unique amie d'un petit garçon solitaire, elle deviendra plus tard l'alliée d'un monsieur qui veut atteindre le ciel. À travers elle, l'histoire explore notre relation avec les objets qui nous aident à aimer et à rêver, mariant de main de maître marionnettes, gestes, musique et lumière. Depuis sa création, **Girafe** recueille éloges et ravissement partout sur son passage. Il s'agit de sa première tournée au Canada.



Photo : Agnès Zacharie

Véritable ode à la compassion, le spectacle raconte l'histoire d'un pianiste dont la musique, soudainement, s'est tue. Fidèle à la bienveillante et originale sensibilité d'Agnès Zacharie, le récit défile devant nous tel un film musical ou une symphonie visuelle, animé de marionnettes, d'ombres et d'émotions! **Le Piano à Voile** est la dernière création de L'Ubus Théâtre.

Le Piano à Voile

L'Ubus Théâtre (Québec)

Pour tous, à partir de 7 ans

En français

Autobus dans le stationnement de
l'Auditorium Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Jeudi 5 mars : 13 h 30

Vendredi 6 mars : 13 h 30 et 17 h

Samedi 7 mars : 13 h 30 et 17 h

CABAN

Théâtre de Spiegel (Belgique)

Pour tout-petits, à partir de 3 mois jusqu'à 3 ans

Sans paroles

Le Gesù

Vendredi 6 mars : 10 h et 15 h 30

Samedi 7 mars : 10 h et 15 h 30



Photo : Sofie Wanten

CABAN est un espace de jeu douillet, meublé d'habitats imaginaires comme un nid, un tunnel à manches, une forêt de bambou... Formes et matières éveillent l'imagination et le goût d'explorer des tout-petits. Des musiciens jouent, chantent et se déplacent entre les modules, dessus, dessous, dedans ! Les enfants se laissent emporter à leur propre rythme par ce qu'ils voient, entendent et ressentent. Une expérience parent-enfant unique !



Photo : Ash Tanasiychuk

Tout commence par un aquarium de 190 litres, vide. L'eau monte et des objets entrent en scène : certains flottent, d'autres coulent, se dissolvent et disparaissent. Le monde minuscule ainsi créé subit une succession d'événements dramatiques forts, situations périlleuses, sauvetages ou abandons. Il s'agit d'une épopée historique sur l'histoire des civilisations remaniée par un marionnettiste et des trucages à deux sous.

Kazu dans la nuit

Singe Diesel (France)

Pour tous, à partir de 8 ans

En français

Auditorium de l'école Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Samedi 7 mars : 15 h

Dimanche 8 mars : 11 h



Photo : Philippe Rappeneau

Inspiré par le réalisme magique et la micro-fiction, deux courants littéraires d'Amérique du Sud, Juan Perez Escala nous fait entrer dans son atelier et nous raconte ses Kazus, mélanges de poésies visuelles, marionnettiques et musicales. Doucement, il nous révèle un sujet plus intime : Kazu est éperdument amoureux de Lou, mais Lou n'est plus là...

Kazu dans la nuit est la version longue de la courte forme Coup de cœur du public au Festival de Casteliers 2019.



Photo : Lucile Prosper

LoveStar, une scientifique passionnée par les oiseaux rêve de sauver le monde, mais ses idées sont perverties par son insatiable assistant Ragnar. Dans cette dystopie rocambolesque, deux jeunes amoureux lutteront contre l'absurdité d'un système qui a perdu toute humanité. Cette dernière création du Théâtre Incliné, en coproduction avec le Théâtre de la Petite Marée, est un théâtre visuel librement inspiré du roman islandais d'Andri Snær Magnason.

LoveStar

**Coproduction Théâtre Incliné (Laval) et
Théâtre de la Petite Marée (Bonaventure)**

Pour tous, à partir de 8 ans

Sans paroles

Théâtre Outremont

Dimanche 8 mars : 15 h

SOIRÉE DE COURTES FORMES

Pour tous, à partir de 10 ans
Vendredi 6 mars, 19 h
Auditorium de l'école Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont



Photo : Patrice Tremblay

Graceland

Collectif Les Tables Tournantes (Montréal)

Quelques secondes : le temps qu'il faut pour passer de la vie à la mort, ou pour retourner un disque vinyle. De l'autre côté, le temps s'étire et désagrège ce qu'il reste de la plus grande icône du rock'n'roll.

Las Meninas

Dotted Line Theatre (Angleterre)

Les Ménines, chef-d'œuvre de l'histoire de l'art, sera mise à nu par des critiques expertes, Almudena d'Espagne et Rachel d'Angleterre. Assistez à cette analyse délirante, tandis qu'elles grattent la peinture et la térébenthine pour révéler la relation entre Velásquez et Picasso à travers les siècles. Une histoire à découvrir, derrière le célèbre tableau réduit à l'état de querelles, d'objets et de marionnettes.



Photo : Tom Crame

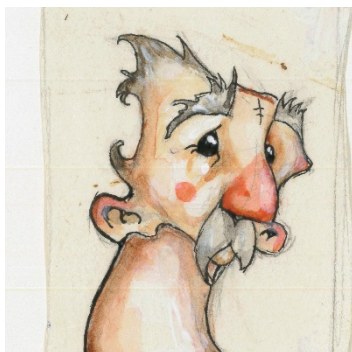


Illustration : Juan Perez Escala

Hamster

Singe Diesel (France)

Juan est seul en scène avec des marionnettes, le temps d'un spectacle grinçant et malicieux qui serait sa création la plus sombre, et la plus personnelle. *Hamster* se situe à la frontière de la performance; l'artiste improvise à partir de textes contemporains et de poésie psychédélique, avec des marionnettes de papier à la force éloquente.

SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES



Photo : Ainslie Henderson

Animations transatlantiques

Sélection de films en stop motion (Québec-Écosse)

Pour adultes et adolescents, à partir de 13 ans
Samedi 7 mars, 18 h
Auditorium de l'école Paul-Gérin-Lajoie-d'Outremont

Le Festival Stop Motion Montréal au Québec et le Edinburgh Short Film Festival en Écosse se partagent l'écran le temps d'une soirée afin de nous présenter une brillante sélection parmi les meilleurs courts-métrages de la dernière décennie issus de leurs régions respectives.

CAFÉ-CAUSERIE : CRÉATIONS DANS L'ŒUF !

Dans un cadre convivial, quatre compagnies présentent leurs projets en création : L'os de bois (Laval), Laurence Petitpas (Québec), le Théâtre sous la main (Montréal) et le Théâtre du Renard (Montréal).

Petit Outremont

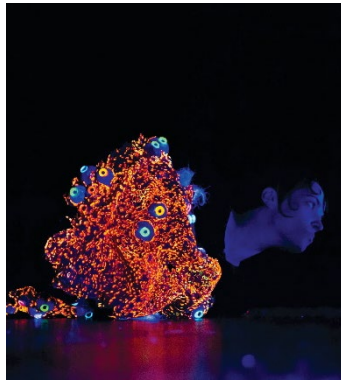
Dimanche 8 mars : 10 h



Flore

L'os de bois

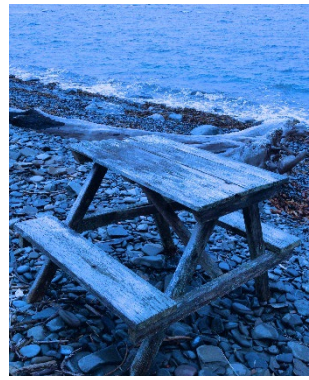
Photo : Maïa Ménard-Bélanger



Mutatis Mutandis!

Laurence Petitpas

Photo : Débora Flor



Bleu moutarde

Théâtre sous la main

Photo : Karine St-Arnaud



La rébellion du minuscule

Théâtre du Renard

Photo : Christine Plouffe

EXPOSITIONS POUR TOUS



Photo : MBM

Marionnettes en vitrines!

**Les marionnettes de Louis Bergeron
Marionnettes du bout du Monde (Québec)**

Du 10 février au 8 mars

Depuis 2012, *Marionnettes en vitrines!* transforme les commerces de l'arrondissement d'Outremont en galeries d'art! Cette année, le parcours-exposition met en lumière le travail de Louis Bergeron à l'occasion du 40^e anniversaire de sa compagnie Les Marionnettes du bout du monde.

La rue des rêveries

Lucie Émard (Montréal)

Galerie Outremont

Du 5 au 29 mars

Vernissage jeudi 5 mars : 17 h à 19 h

Vendredi 6 mars : 13 h à 17 h

Samedi 7 mars : 12 h à 17 h

Dimanche 8 mars : 12 h à 17 h



Photo : Pierre Crépô

L'arrondissement d'Outremont et Casteliers présentent l'exposition ravissante de Lucie Émard. Dans une rue reconstituée, des maquettes aux mille détails abritent de nombreux personnages attachants, des marionnettes à fils animées à l'aide de petits moteurs, qui prennent vie et interagissent les unes avec les autres.

COURTE FORME



Photo : Les Sœurs Lapointe

Antigone (Destin tragique d'une Souris)

Les Sœurs Lapointe (Montréal)

Pour adultes

Balcon du Théâtre Outremont

Mercredi 4 mars, 21 h

La Souris interprète cette année *Antigone*, un chef-d'œuvre de Jean Anouilh. Elle en profite encore pour essayer de se débarrasser du Chat, à qui elle offre de jouer le rôle du frère d'Antigone, Polynice. Carl Bécharde devra s'en mêler pour tâcher de mettre un peu d'ordre dans cette représentation déjantée de la tragédie d'une jeune et intense héroïne et de son rendez-vous avec la mort.

TABLE RONDE INTERNATIONALE



Du Sud au Nord en passant par l'Empire du Milieu

Animée par Zach Fraser (Montréal)

Petit Outremont

Judi 5 mars : 15 h à 17 h

La table ronde sera rediffusée en direct sur le web.

Panélistes invités :

Monsieur Wookhyun SUN (Corée du Sud), Directeur du Chuncheon International Puppet Festival

Mme Xiaoqiong HE (Chine), Directrice générale du Shanghai Puppet Theatre et du 'Golden Magnolia' Shanghai International Puppet Festival & Competition

Mme Roosa HALME (Finlande), Directrice du TIP-FEST à Turku

ATELIERS POUR ENFANTS



Photo : Singe Diesel

Atelier de fabrication de marionnettes

Singe Diesel (France)

Pour enfants, à partir de 8 ans

Maison internationale des arts de la marionnette
Vendredi 6 mars à 13 h 30

Juan Perez Escala vous dévoile les secrets de fabrication d'une marionnette sur table, attachante et expressive. Chaque participant pourra confectionner sa propre marionnette. La matière principale est le papier, mais elle pourra être agrémentée de tissu, de mousse ou d'autres matériaux choisis.

Atelier ME — la marionnette des émotions

Pour enfants de 3 à 5 ans

Bibliothèque Robert-Bourassa
Samedi 7 mars à 10 h

La marionnettiste Karine St-Arnaud, la chorégraphe Irène Galasso et la musicienne Sabrina Lindsay-Tremblay convient les enfants de 3 à 5 ans accompagnés d'un parent à faire connaissance avec ME, une petite marionnette qui vit de grandes émotions !

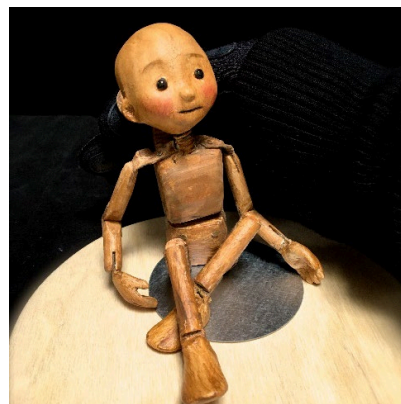


Photo : Karine St-Arnaud



Programmation complète sur festival.casteliers.ca