



## 17<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CASTELIERS – L'Amérique du Nord à l'honneur –

Montréal, le 7 février 2022 – C'est avec joie que Casteliers renouera avec la diffusion des arts vivants, en salles, lors de la **17<sup>e</sup> édition du Festival de Casteliers** qui aura lieu du **2 au 6 mars 2022** à Montréal. Ce grand rendez-vous annuel des artistes du 11<sup>e</sup> art mettra en lumière le théâtre de marionnettes en **Amérique du Nord**, accueillant des œuvres du **Mexique**, des **États-Unis**, du **Nunavut** et du **Québec**, offrant un portrait choisi de la richesse dramatique de la matière alliée au geste, à la musique... et parfois au texte !

Au programme : **onze spectacles** pour adultes et enfants, des œuvres marquantes et de nouvelles créations attendues depuis des mois ! La coproduction mexico-québécoise **¡Burros!** ouvrira les festivités sur le parvis et à l'intérieur de l'église Saint-Viateur d'Outremont. Une célébration déambulatoire carnavalesque pour toute la famille ! Suivra la soirée officielle d'ouverture au Théâtre Outremont, avec **Innamorati**, du **Quatuor Bozzini** et **Marcelle Hudon** de Montréal qui nous proposent en grande première un opus ludique de musique contemporaine, marionnettes et théâtre d'ombres. Les jours suivants mettront à leur tour en lumière les moult formes du 11<sup>e</sup> art. Deux spectacles de New York, **Concert anatomique** de **Lone Wolfe Tribe**, qui marie danse et membres surdimensionnés dans un corps-à-corps époustoufflant, et **Muntergang and Other Cheerfull Downfalls** de **Great Small Works** qui nous invite dans un cabaret de l'entre-deux-guerres, avec musiciens live, projections, théâtre de papier et plus encore. **Muntergang...** s'inspire de la vie et de l'œuvre de Zuni Maud et Yosl Cutler, deux illustrateurs de livres américains talentueux et radicaux qui ont eu l'idée de créer en 1925 un théâtre de marionnettes yiddish (en anglais et yiddish, avec surtitres français).

Du Mexique, **Mi'ño Teatro de Sombras** nous contera en français et langues autochtones **La sœur la plus grande du monde**, un théâtre d'ombres sur la culture du maïs à travers les siècles et les cultures autochtones d'Amérique, créé à partir des échanges entre les nations Nãñho et Kanien'kehá:ka. Sara Moisan du **Théâtre de La Tortue Noire** présente une création multimédia **Ainsi passe la chair**, un témoignage touchant sur son père artiste peintre. Branches de bois trouvées deviennent marionnettes saisissantes dans **Bois**, de **Puzzle Théâtre**, manipulées avec l'expertise de ces deux marionnettistes formés en Europe de l'Est. **Racontars arctiques**, de **La ruée vers l'or** utilise marionnettes sur table et jeux d'échelles pour mettre

en scène le roman graphique du même nom. « Road trip » qui nous plonge dans une Amérique mythique des années 50 avec ses *diners*, *car wash*, ciné-parcs et champs de maïs à perte de vue, **L'incroyable histoire de Jimmy Jones et de son camion céleste**, présenté en grande première, célèbre le théâtre d'objets comme seule **La Pire Espèce** sait le faire ! Une autre grande première sera **L'île aux patates** du **Théâtre Magasin**. Un récit adorable et loufoque, mis en scène par Joël da Silva et qui allie marionnettes 2D, marionnettes de table, et animation vidéo. Aussi au programme, une courte forme unique, toute en musique, **Pantition** du collectif **Mylène Leboeuf-Gagné et Serge Bonin**. Enfin, **Coucou**, un spectacle de marionnettes à tiges de **Graham Soul** transportera toute la famille dans les rouages déréglés d'une horloge et clôturera les festivités.

Le très attendu parcours-exposition **Marionnettes en vitrines !** accueille les marionnettes de la célèbre compagnie étasunienne **Bread and Puppet Theater** pour souligner près de 60 ans d'engagement pour un monde meilleur. **Du 7 février au 6 mars 2022**, grands et petits pourront découvrir dans les vitrines d'une trentaine de commerces d'Outremont une sélection de marionnettes, de masques et de toiles peintes choisis parmi la multitude que la compagnie a créée au fil des ans et héberge dans son musée populaire au Vermont, dans le petit village de Glover.

Deux expositions exceptionnelles seront présentées à la Galerie d'Outremont du photographe étasunien **Richard Termine**. Ces 120 images et objets illustrent l'ampleur et le renouveau du théâtre de marionnettes contemporain aux États-Unis, avec un focus spécial sur le travail du renommé Basil Twist (New York).

#### **Autres activités :**

Une **soirée de courts métrages** offrira l'occasion de voir le magnifique **Angakusajaujuq : Shaman Apprentice de Zacharias Kunuk** (Nunavut), demi-finaliste pour l'Oscar du meilleur court métrage d'animation en 2022. À cela s'ajoutent la version filmée du spectacle révolutionnaire **Symphonie Fantastique** du marionnettiste Basil Twist, un café-causerie, un atelier familial, un marché international de réseautage professionnel, et une exposition-hommage d'un fils à son père au Théâtre Outremont.

#### **Partenaires :**

Casteliers remercie pour leur participation la Caisse des Versants du mont Royal et REALTA, agence immobilière, et à titre de partenaires majeurs, de même que Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, la Ville de Montréal, et l'arrondissement Outremont pour leur généreux soutien. Casteliers remercie également Ranger Son et éclairage, fournisseur officiel et complice de ses webdiffusions, le Théâtre Outremont, le centre d'art OBORO, le Théâtre Aux Écuries, l'Église Saint-Viateur d'Outremont, Centre de services scolaire Marguerite-Bourgeoys, le Festival Stop Motion Montréal, l'Association québécoise des marionnettistes (AQM), UNIMA Canada, The Jim Henson Foundation, Propaganda, CHOQ.ca, CISM, *Journal d'Outremont* et *Le Devoir*.

**Programmation complète : [festival.casteliers.ca](http://festival.casteliers.ca)  
Billetterie : Théâtre Outremont | [theatreoutremont.ca](http://theatreoutremont.ca) | 514 495-9944**

-30 -

**Information Casteliers :** Marie-Ève Fortier | 438 390-8490 | [communications@casteliers.ca](mailto:communications@casteliers.ca)  
**Information médias :** Isabelle Bleau Communications | 514 992-8319 | [isabelle.bleau@bellnet.ca](mailto:isabelle.bleau@bellnet.ca)



## Le Festival de Casteliers, une célébration du 11<sup>e</sup> art

*... spectacles en un clin d'œil*

### Spectacles pour adultes et adolescents :

**CONCERT ANATOMIQUE** – Lone Wolf Tribe (New York), à partir de 13 ans

**L'HISTOIRE À FINIR DE JIMMY JONES ET DE SON CAMION CÉLESTE** –  
Théâtre de La Pire Espèce (Montréal), à partir de 13 ans

**AINSI PASSE LA CHAIR** – Théâtre de la Tortue Noire (Saguenay), à partir  
de 13 ans

**MUNTERGANG AND OTHER CHEERFUL DOWNFALLS** – Great Small  
Works (New York), à partir de 13 ans, en anglais et en yiddish, avec surtitres  
français

### Spectacles pour tous :

**¡BURROS!** – La Liga Teatro Elástico (Mexique) et Casteliers (Montréal), en  
collaboration avec la fanfare Pourpour et le Théâtre de La Pire Espèce  
(Montréal)

**INNAMORATI** – Quatuor Bozzini et Marcelle Hudon (Montréal), en  
codiffusion avec le Groupe Le Vivier, à partir de 7 ans

**LA SŒUR LA PLUS GRANDE DU MONDE** – Mi'ño Teatro de Sombras  
(Mexique), à partir de 6 ans

**RACONTARS ARCTIQUES** – La ruée vers l'or (Montréal), à partir de 10 ans

**BOIS** – Puzzle Théâtre (Montréal), à partir de 4 ans

**L'ÎLE AUX PATATES** – Théâtre Magasin (Montréal), à partir de 5 ans

**COUCOU** – Graham Soul (Montréal), à partir de 5 ans

**PANTITION** – Collectif Mylène Leboeuf-Gagné et Serge Bonin (Saguenay),  
courte-forme

Programmation complète : [festival.casteliers.ca](http://festival.casteliers.ca)

Billetterie : Théâtre Outremont | [theatreoutremont.ca](http://theatreoutremont.ca) | 514 495-9944