



FESTIVAL  
INTERNATIONAL DE  
CASTELIERS



**LOCO**  
Compagnie Belova-Iacobelli (Belgique)  
Photo : Pierre-Yves Jortay

## 19<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASTELIERS

*Du 6 au 10 mars 2024*

Montréal, le 24 janvier 2024 – On célèbre le 11<sup>e</sup> art sous toutes ses formes lors de la **19<sup>e</sup> édition du Festival international de Casteliers** qui aura lieu du **6 au 10 mars 2024**. Ce grand rendez-vous annuel voué aux arts de la marionnette accueille cette année des créations venues du Québec, du Canada, des États-Unis, de la France, de la Belgique, de la Finlande et de la Corée du Sud, pour l'émerveillement des tout-petits jusqu'aux très grands !

La programmation 2024 du **Festival international de Casteliers** se veut une célébration de la créativité des marionnettistes, composée d'un florilège de moments ludiques, philosophiques ou introspectifs, à travers des approches narratives ou expérimentales. Messagère hors pair ou magnifique miroir, la marionnette incarne notre humanité, avec fine sagesse ou belle folie.

La 19<sup>e</sup> édition du **Festival international de Casteliers** est composée de **11 spectacles**, pour adultes ou pour enfants, des courtes formes, des courts métrages, un documentaire, des rencontres professionnelles, des expositions et des activités de sensibilisation gratuites pour tous et toutes.

**LOCO** (Compagnie Belova-Iacobelli, Belgique) ouvre le festival le mercredi 6 mars au Théâtre Outremont. Ce conte absurde et surréaliste, inspiré d'une nouvelle de Gogol, traite de la frontière incertaine entre folie et raison. Deux marionnettistes interprètent et manipulent de façon magistrale un même personnage, dans un ballet surréaliste qui confond l'auditoire. **14 ans +**

**BLOCK THEATRE** (KO-KOO-MO, Finlande) est un spectacle visuel et sculptural dans lequel des blocs de bois prennent vie et transportent le public à la découverte de différents mondes. Une marionnettiste habile et un paysage sonore original créent une expérience multisensorielle pour tous les âges. Source de possibilités infinies, un bloc de bois est à la fois une forme achevée et une pièce inachevée, qui grandit au fur et à mesure que l'imagination s'en mêle ! **3 ans +**

La galerie de personnages en noir et blanc de **POUR BIEN DORMIR** (MECANIKA, France) intrigue par l'étrangeté particulière qu'elle dégage, faisant appel aux peurs infantiles, celles de la nuit, du noir, des rêves. Quand la lumière s'éteint, tout s'anime! *Pour bien dormir* est une plongée dans la poésie de la rencontre avec ces êtres fantastiques, attachants et insolites, bien proches de nos peurs, de nos tentations, de nos désirs. **5 ans +**

**JEUX DE FICELLES** (Long & Short Company, Corée du Sud) est un joyeux mariage entre le théâtre d'objets, la marionnette et le jeu clownesque. Parfois espiègle, autrefois tendre, l'artiste séduit le public en entremêlant, en démêlant et en sectionnant ficelles et récits. Un moment de bonheur et de sourires complices. **4 ans +**

**LUNCH AVEC SONIA** (Loco7 Dance Puppet Theatre Company, New York) nous offre une expérience à la croisée de la danse, de la marionnette, de la musique et de la vidéo. Inspirée de l'histoire vécue du fondateur de la compagnie, Federico Restrepo, *Lunch avec Sonia* raconte la relation de l'artiste avec sa tante qui a décidé de finir sa vie dignement à 72 ans, après une longue maladie. Les thèmes de la vie, de l'amour et de la perte parcourent cette œuvre tendre. **13 ans +**

**MÉMOIRES D'UN VOLCAN** (Ubus Théâtre, Québec) nous entraîne dans les confidences d'une créatrice habitée par les pérégrinations d'une dame et de son mystérieux cahier noir. Spectacle-hommage à la force créatrice et au pouvoir de transformation qui brûle en chacun de nous, cette œuvre intimiste et d'une grande humanité est présentée à bord d'un autobus transformé en petit théâtre forain. **8 ans +**

**EPIDERMIS CIRCUS** (SNAFU Society of Unexpected Spectacles, Colombie-Britannique) sera sans doute le spectacle de marionnettes le plus déjanté que vous ayez jamais vu ! Une marionnettiste télé aguerrie réalise sous vos yeux un film de marionnettes en direct, en utilisant uniquement des objets du quotidien, une caméra et ses mains nues. Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouflantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes ! **13 ans +**

Spectacle étrange et ludique, **A COMME ANIMAL** (Marie-Pascale Bélanger, Montréal) marie danse, masque et marionnette. S'inspirant librement des conférences du philosophe français Gilles Deleuze (1925-1995), il explore les thématiques du rêve et de la métamorphose à travers le langage de la philosophie et du symbolisme. Entre humain et animal, entre talons hauts et voix altérées, l'auditoire est plongé dans un monde surréaliste évoquant l'univers des dessins animés. **13 ans +**

Performance-installation mettant en espace divers types d'essaims robotiques bio-inspirés, **DESSAIM** (Collectif DESSAIM, Montréal) invite le public à l'Agora du Cœur des sciences de l'UQÀM

à déambuler parmi des créations imaginées et mis en mouvement par des ingénieurs experts en robotique, en informatique et en biomécanique, des artistes de la danse, du mouvement, de la marionnette et du théâtre d'ombres, et des spécialistes de l'analyse du mouvement et de l'apprentissage. Gratuit, **8 ans +**

Casteliers vous propose une **SOIRÉE DE COURTES FORMES** pour découvrir trois œuvres originales d'artistes de Montréal. Théâtre de papier, chants folkloriques et univers post-apocalyptique se suivent et ne se ressemblent pas, offrant une formidable opportunité pour savourer les richesses du 11e art dans un cadre intime. **13 ans +**

Pour clore le festival, le Grand Nord s'invite au Théâtre Outremont avec **SILENCE RADIO** (Open Pit Theatre, Yukon), un spectacle fantaisiste et réconfortant, débordant d'humanité et de cœur qui se déroule à Dawson City dans les années 1920. Charismatique et profondément émouvant, **Silence radio** utilise des masques pleins, des marionnettes et des projections, sur une musique originale. **5 ans +**

En complément des spectacles sur scène, **CINÉ-CASTELIERS** propose un copieux programme de six courts métrages et d'un documentaire, des œuvres inédites ou déjà remarquées, d'artistes du Québec, de l'Alberta et des États-Unis.

#### Autres activités :

La programmation du festival est complétée d'un éventail d'activités de sensibilisation gratuites offertes au grand public, ainsi que de plusieurs rencontres professionnelles qui favorisent les échanges et la réflexion sur la pratique artistique. Mentionnons :

**MARIONNETTES EN VITRINES !** Attendu avec anticipation par les passants chaque année, ce parcours-exposition dans les vitrines des commerces d'Outremont présente, du **12 février au 12 mars 2024**, **MAÎTRE ET RELÈVE**, plus de 50 magnifiques marionnettes de **Patrick Martel** (Montréal) et une sélection de marionnettes de ses élèves et de la jeune relève québécoise.

**EXPOSITIONS :** La Galerie d'Outremont présente l'exposition **CHEMINER ENTRE LE THÉÂTRE ET L'ART VISUEL** de **Sylvie Gosselin** (Longueuil) du **7 au 31 mars 2024**. L'Illusion, Théâtre de marionnettes nous invite dans l'univers de Micheline Legendre, avec une sélection de magnifiques personnages créés par cette grande dame de la marionnette montréalaise, du **2 au 9 mars 2024**.

Aussi au programme, un **CAFÉ-CAUSERIE**, une table ronde et des ateliers pour la famille. Le MIC, un **MARCHÉ INTERNATIONAL** de réseautage professionnel, ainsi que la rencontre des membres du Comité exécutif de **L'UNION INTERNATIONALE DE LA MARIONNETTE (UNIMA)** réuniront une importante délégation professionnelle de programmeurs, journalistes et chercheurs d'ici et du monde.

Véritable célébration du 11<sup>e</sup> art, la programmation du Festival international de Casteliers présente un portrait choisi de la marionnette contemporaine, sur les petites et grandes scènes de Montréal.

Bienvenue à tous !

Place aux marionnettes !

**Programmation complète et billets : [festival.casteliers.ca](http://festival.casteliers.ca)**

**Partenaires :**

Casteliers remercie la Caisse des Versants du mont Royal et REALTA agence immobilière, à titre de partenaires majeurs, ainsi que tous ses partenaires publics, privés, culturels et médias pour leur précieux soutien. Tous ensemble, ils assurent le succès de cette 19<sup>e</sup> édition.

– 30 –

**Information Casteliers**

Marie-Ève Fortier | 438 390-8490

[communications@casteliers.ca](mailto:communications@casteliers.ca)

**Information médias**

Isabelle Bleau Communications

514 992-8319 | [isabelle.bleau@bellnet.ca](mailto:isabelle.bleau@bellnet.ca)



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE  
MONTRÉAL

Montréal



Délégation générale  
Wallonie-Bruxelles  
QUÉBEC



CONSULAT  
GÉNÉRAL  
DE FRANCE  
À QUÉBEC

1900  
Rue  
Ferland



L'ILLUSION  
THÉÂTRE DE LA MARIONNETTE



MAISON  
INTERNATIONALE DES ARTS  
DE LA MARIONNETTE



COMMISSION  
SCOLAIRE  
MARGUERITE  
BOURGOYS



THÉÂTRE  
AUX  
ÉCURIES



REALTA  
agence immobilière



Desjardins  
Caisse des Versants  
du mont Royal



OUF!  
FESTIVAL OFF CASTELIERS



PROPA  
GANDA



LE DEVOIR  
LIBRE DE PENSER



Outremont



CISM  
89.3

**Le 19<sup>e</sup> Festival international de Casteliers,  
un festival majeur qui célèbre le 11<sup>e</sup> art !**  
*... spectacles en un clin d'œil*



**Spectacles pour adultes et ados**

- LOCO** – Compagnie Belova-Iacobelli, Belgique  
**LUNCH AVEC SONIA** – Loco7 Dance Puppet Theatre Company, New York  
**EPIDERMIS CIRCUS** – SNAFU Society of Unexpected Spectacles, Colombie-Britannique  
**A COMME ANIMAL** – Marie-Pascale Bélanger, Montréal  
**SOIRÉE DE COURTES FORMES** – Mark Sussman, Great Small Works,  
 Alexandra Gorlin-Crenshaw et Aluma, Montréal  
**CINÉ-CASTELIERS** – Courts métrages et documentaire  
 du Québec, de l'Alberta et des États-Unis



**Spectacles pour tout public**

- BLOCK THEATRE** – KO-KOO-MO, Finlande, 3 ans +  
**POUR BIEN DORMIR** – MECANIKA, France, 5 ans +  
**JEUX DE FICELLES** – Long & Short Company, Corée du Sud, 4 ans +  
**MÉMOIRES D'UN VOLCAN** – Ubus Théâtre, Québec, 8 ans +  
**DESSAIM** – Collectif DESSAIM, Montréal, 8 ans +  
**SILENCE RADIO** – Open Pit Theatre, Yukon, 5 ans +

Programmation complète et billets : [festival.casteliers.ca](http://festival.casteliers.ca)