



**LA VRAIE FAUSSE CONFÉRENCE**  
Collectif de La vraie fausse conférence (France)  
Crédit photo : Laurène Thébault



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sous embargo jusqu'au 21 janvier 2026 à 18 h

## 21<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CASTELIERS

*Du 2 au 8 mars 2026*

**Montréal, le 21 janvier 2026** – Marionnettistes, grand public et spécialistes du monde entier seront de la fête lors de la 21<sup>e</sup> édition du Festival international de Casteliers, du 2 au 8 mars 2026.

La programmation est composée de créations remarquables venues de Belgique, de France, de l'Espagne, de l'Italie, du Québec et du Canada. Spectacles, films documentaires, expositions, rencontres professionnelles, ateliers et le classique parcours-exposition *Marionnettes en vitrines!* contribuent au tout festif et rassembleur de ce rendez-vous annuel attendu de la semaine de relâche.

Cette 21<sup>e</sup> édition du Festival international de Casteliers, dernier opus signé par la fondatrice Louise Lapointe, qui a passé le flambeau à Myriame Larose, met en lumière le théâtre d'objet en donnant une visibilité particulière à ses pionnier·ère·s, à celles et ceux qui le renouvellent et à une relève inventive. D'autres formes, tant expérimentales que traditionnelles, complètent ce tableau choisi de la marionnette et témoignent de la vitalité du 11<sup>e</sup> art, ici comme à l'international.

### **LA VRAIE FAUSSE CONFÉRENCE** (Collectif d'artistes, France/Belgique/Italie)

4 et 5 mars, 19 h, Théâtre Outremont

En 1979, huit artistes se rencontrent au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières (France) et créent le théâtre d'objets, une appellation non contrôlée adoptée depuis à travers le monde! En 2017, le festival leur donne carte blanche et ils présentent *Une vraie fausse conférence*. En 2024, ils revisitent cette conférence, explorant avec le public leurs découvertes passées. Au-delà de la forme, c'est aussi la célébration de 40 ans d'amitié durable entre eux et elles. **12 ans +**

### **VIVA!** (La Loquace cie, France/Espagne)

5 mars 20 h 30 / 6 mars 19 h, Auditorium de l'école PGLO

*Viva!* c'est l'histoire bouleversante d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. Sur scène, un bureau anodin. Dans ses tiroirs, des objets du quotidien — craie, ruban adhésif, agrafeuse, taille-crayon — deviennent les témoins inattendus d'un récit profondément humain. Ils s'assemblent, se transforment et reconstituent peu à peu un passé fissuré. **12 ans +**

**L'ENLÈVEMENT DU PRINCE CHARLES** (Teatro del Drago, Italie)

5 mars 10 h et 13 h 30 / 6 mars 10 h et 19 h (en italien), Studio-d'essais Claude-Gauvreau

*L'enlèvement du prince Charles* met en scène un vieux roi qui voit son fils disparaître et qui ordonne à tous ses serviteurs et soldats de le retrouver à travers le royaume. Fagiolino, personnage emblématique de la tradition de la *commedia dell'arte* italienne, courageux et espiègle, se lance lui aussi dans cette quête, guidé par les conseils de la mystérieuse fée Circé (Ciuciafurmighe). Son aventure le conduit jusqu'à la Forêt de la Gale, où le Prince Charles est retenu par le redoutable brigand Spaccatesta et son complice Gigolante. **4 ans +**

**UNE TRAVERSÉE** (Compagnie Tchaïka, Belgique)

7 mars 19 h / 8 mars 15 h, Théâtre Outremont

*Une Traversée* est inspirée de *La Traversée du miroir* de Lewis Carroll. Le spectacle raconte l'aventure d'une jeune fille qui transforme les ruines de sa maison en un terrain de jeu extraordinaire. Avec son chaton, elle invente des histoires fantastiques pour appréhender ce décor bouleversé par la guerre, transformant survie et désespoir en un jeu où l'autonomisation fait grandir. **10 ans +**

**BOIS** (Puzzle Théâtre, Montréal)

2 mars 17 h, BAnQ

*Bois* est présenté dans le cadre des *Lundis culturels* à BAnQ. Né de l'imaginaire d'un duo d'artistes originaires d'Europe de l'Est, ce spectacle donne vie à des fragments de bois manipulés avec une précision et une sensibilité remarquables. Théâtre d'objets interprété avec une grande finesse, *Bois* propose une expérience délicate et ludique, où l'inattendu surgit directement de la matière. Une poésie visuelle qui surprend, émeut, fait rire et inspire. *Bois* sera suivi d'ateliers de manipulation de marionnettes animés par l'équipe de médiation de Casteliers. **4 ans +**

**WHALEFALL** (Infinithéâtre, Montréal)

3 mars 19 h 30 / 7 mars 15 h, La Chapelle Scènes Contemporaines

En mai 2020, les Montréalais ont assisté à un spectacle à la fois improbable et magique sur le Saint-Laurent : entre l'édifice patrimonial de la Tour de l'Horloge et la Grande Roue, une nageoire a brisé la surface du fleuve, annonçant l'arrivée d'une jeune baleine à bosse perdue à plus de 400 km de son habitat habituel. Sa présence a captivé la ville et le pays, en pleine période d'isolement et de confusion. *Whalefall* est un théâtre documentaire, inspiré de cet événement. **12 ans +**

**ABSENCE DES EXTRATERRESTRES** (Antoine Laprise et Hubert Jégat, Montréal/France)

4 et 5 mars 16 h, L'Illusion, Théâtre de marionnettes

*Absence des extraterrestres* raconte l'histoire d'un garçon de 8 ans emporté dans le tumulte de la séparation de ses parents, au milieu des années 70, sur fond de contre-culture, de figures christiques, d'ésotérisme et de spéculations sur l'existence des extraterrestres. **12 ans +**

**RÉALITÉS PARALLÈLES** (Théâtre de la Pire Espèce, Montréal)

6 mars 19 h, Théâtre Aux Écuries

*Réalités parallèles* réunit deux courts récits où nos certitudes vacillent. Grâce à un mélange inventif de vidéo en direct, de théâtre de papier et de théâtre d'objets, La Pire Espèce nous entraîne dans des vertiges intérieurs délicieux — là où la perception dérape, où l'inattendu surgit, et où le réel se dédouble sous nos yeux. **14 ans +**

**INCARNATIONS TRANSITOIRES** (Céline Chevrier, Montréal)

7 et 8 mars 11 h, L'Illusion, Théâtre de marionnettes

*Incarnations transitoires* invite petit·e·s et grand·e·s à vivre une expérience ludique et poétique où les états d'âme se matérialisent, bougent, changent... et parfois nous surprennent! Sans paroles, le spectacle mêle marionnette contemporaine, théâtre visuel, danse et musique en direct pour créer un univers sensoriel vibrant, accessible à tous les âges. Ici, chaque geste raconte un secret, chaque mouvement révèle une émotion et chaque transformation ouvre la porte à l'imaginaire. **7 ans +**

**PAPA** (Puzzle Théâtre, Montréal)

7 et 8 mars 13 h 30, Auditorium de l'école PGLO

Un déménagement bouleverse tout : Papa est perdu, et avec lui disparaît... son enfant! Des boîtes en carton envahissent l'espace, transformant la scène en un terrain de jeu surprenant. Grâce au théâtre d'objet et aux masques, Puzzle Théâtre transforme le quotidien en un voyage poétique drôle et émouvant, où tout peut arriver... **6 ans +**

**THE IMPOSSIBLE LIGHT** (Surreal SoReal, Montréal)

7 mars 21 h / 8 mars 14 h, Théâtre Centaur

Callen vit au rythme des écrans : programmeur, *rockstar* et youtubeur, il semble tout contrôler. Mais l'annonce de la grossesse de sa partenaire bouleverse son univers et le plonge dans un océan de doutes, face à un miroir égoïste de lui-même. Un spectacle captivant et drôle, à la croisée du théâtre contemporain et de l'expérience immersive, où poésie, introspection et lumière se rencontrent pour révéler l'invisible et bouleverser le regard sur soi-même. **13 ans +**

**Autres activités**

Dès le 2 mars et jusqu'au 8, le programme du festival propose un éventail d'activités offertes au grand public :

**Ciné-Casteliers**

**NOON, LE PAIN DE TÉHÉRAN (FRANCE/IRAN), A BIRD IN PASSAGE (INDE) ET TOUT CE QUI EST (PALESTINE) - MERCREDI 4 MARS À 13 H 30, À L'AUDITORIUM PGLO**

Ciné-Casteliers revient dans son format original et propose trois courts métrages d'Asie et du Moyen-Orient : le film initiatique portant sur l'exil *Noon, le pain de Téhéran*, le documentaire sur le marionnettiste Puran Bat *A Bird in Passage* et le documentaire sur la vie d'artiste en temps de guerre *Tout ce qui est*. **12 ans +**

**LES FILS DES MERVEILLES - DU 3 MARS AU 10 AVRIL, À L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE MONTRÉAL**

**VERNISSAGE LE 3 MARS À 17 H**

En collaboration avec l'Institut culturel italien de Montréal, cette exposition invite à un voyage au cœur de l'histoire de la famille Monticelli, marionnettistes depuis cinq générations, et offre un aperçu des collections du musée La Casa delle Marionette de Ravenne. Le public est convié à plonger dans un univers empreint de magie, fruit d'un travail acharné, d'une passion profonde et d'un grand professionnalisme.

**MARIONNETTES SUR POCHETTE - DU 4 AU 7 MARS, AU THÉÂTRE OUTREMONT ET AU QG DU FESTIVAL**

Cette exposition présente la collection singulière du marionnettiste catalan Oriol Ferre, qui réunit ses deux passions : le théâtre de marionnettes et les vinyles! Rassemblés au fil de 25 ans de voyages, ces « 45 tours » provenant du monde entier témoignent de la fascination des artistes musicaux pour la puissance expressive des marionnettes.

**COSMOGONIE DOMESTIQUE - VENDREDI 5 ET SAMEDI 6 MARS 10 H 30 À 16 H 30, À OBORO**

Cosmogonie domestique explore comment la vie domestique et les lieux qui nous abritent façonnent notre imaginaire. Sous forme d'installation interactive de théâtre en boîtes, l'œuvre propose une expérience intimiste et invite le spectateur à manipuler des scènes miniatures représentant les différentes pièces d'une maison.

**UNBOXED : LA COLLECTION STEARN DÉVOILÉE - LUNDI 2 MARS 10 H, À LA BIBLIOTHÈQUE McLENNAN**

À découvrir, l'un des secrets les mieux gardés de Montréal : la collection de marionnettes de Rosalynde Osborne Stearn au département de livres rares et des collections spéciales de la bibliothèque de l'université McGill. Guidé·e·s par Jacquelyn Sundberg, bibliothécaire responsable de cette imposante collection, les visiteurs découvriront des marionnettes d'époque, des éléments de théâtre de papier et autres artefacts « marionnettiques » provenant du monde entier. Cette session portes ouvertes représente une occasion unique de voir ces trésors de près!

**MARIONNETTES EN VITRINES! - LA PIRE ESPÈCE- DU 12 FÉVRIER AU 12 MARS, DANS UNE TRENTAINE DE COMMERCE DES AVENUES BERNARD, LAURIER, VAN HORNE ET DU PARC.**

En écho à la thématique de la 21<sup>e</sup> édition du Festival international de Casteliers, ce parcours-exposition investit les vitrines des commerces d'Outremont pour faire découvrir le théâtre d'objets. Cette année, le parcours met à l'honneur le Théâtre de la Pire Espèce, compagnie pionnière de cette discipline au Québec, à travers une sélection de marionnettes, d'objets et d'éléments scénographiques emblématiques de son travail témoignant d'un univers artistique où l'objet devient un puissant vecteur de sens et de narration.

Des **VISITES GUIDÉES** et des **ATELIERS DE THÉÂTRE D'OBJETS ET D'ANIMATION STOP-MOTION** sont également offerts pour les familles!

Pour les professionnel·le·s, **CAFÉ-CAUSERIE**, **TABLE RONDE**, et **MARCHÉ INTERNATIONAL DE CASTELIERS** réuniront artistes, adeptes et programmeur·trice·s d'ici et du monde entier, favorisant les échanges et la réflexion sur la pratique artistique.

**Programmation complète et billets : [festival.casteliers.ca](http://festival.casteliers.ca)**

-30-

**Partenaires :**

Casteliers remercie REALTA agence immobilière, présentateur officiel du Festival, et la Caisse des Versants du mont Royal, partenaire majeur, ainsi que tous ses partenaires publics, privés, culturels et médias pour leur précieux soutien. Tous ensemble, ils assurent le succès de cette 21<sup>e</sup> édition.

**Information Casteliers**

Véronique Beaudoin

514 945-0186 | [communications@casteliers.ca](mailto:communications@casteliers.ca)

**Information médias**

Isabelle Bleau Communications

514 992-8319 | [isabelle.bleau@bellnet.ca](mailto:isabelle.bleau@bellnet.ca)



# Le 21<sup>e</sup> Festival international de Casteliers, un festival majeur qui célèbre le 11<sup>e</sup> art! ... *spectacles en un clin d'œil*

## Spectacles pour adultes

**LA VRAIE FAUSSE CONFÉRENCE** – Collectif d'artistes, France, 12 ans +

**VIVA!** – La Loquace cie, France, 12 ans +

**WHALEFALL** – Infinithéâtre, Montréal, 12 ans +

**ABSENCE DES EXTRATERRESTRES** – Antoine Laprise, Montréal, et Hubert Jégat, France, 12 ans +

**RÉALITÉS PARALLÈLES** – Théâtre de la Pire Espèce, Montréal, 14 ans +

**THE IMPOSSIBLE LIGHT** – Surreal Soreal, Montréal, 13 ans +

## Spectacles pour jeune public

**L'ENLÈVEMENT DU PRINCE CHARLES** – Teatro de Drago, Italie, 4 ans +

**UNE TRAVERSÉE** – Compagnie Tchaïka, Belgique, 10 ans +

**BOIS** – Puzzle Théâtre, Montréal, 4 ans +

**INCARNATIONS TRANSITOIRES** – Céline Chevrier, Montréal, 7 ans +

**PAPA** – Puzzle Théâtre, Montréal, 6 ans +

## Cinéma

**CINÉ-CASTELIERS** – *Noon, le pain de Téhéran*, France, Iran, 2024, *A Bird in Passage*, Inde, 2019,  
*Tout ce qui est*, Palestine, 12 ans +

## Expositions/Installations

**LES FILS DES MERVEILLES** – Famille Monticelli, Italie, en collaboration avec l'Institut culturel italien de Montréal

**MARIONNETTES SUR POCHETTE** – Oriol Ferre, Espagne

**COSMOGONIE DOMESTIQUE** – Claudine Rivest, Trois-Rivières

**UNBOXED : LA COLLECTION STEARN DÉVOILÉE** - Collection Rosalynde Osborne Stearn

**MARIONNETTES EN VITRINES! LA PIRE ESPÈCE** – Dans les vitrines des commerces d'Outremont

Programmation complète et billets : [festival.casteliers.ca](https://festival.casteliers.ca)